

*Galleria «Icona del Carlo Maratta »*



In esposizione nell'ex Convento fondato dalla Duchessa Camilla Savelli



La parte del "Convento dei Sette Dolori" abitato dalle  
*"Oblate Agostiniane di Santa Maria dei 7 Dolori"*



È in questo passaggio del I° piano che la mistica *Icona* del Maratta ricorda la *Duchessa Camilla Savelli*



Questa è la "Reception" dell'Hotel Duchessa Camilla Savelli





La Chiesa di *"Santa Maria dei 7 Dolori"*



Il «*Cubiculum*» come si presenta ai nostri giorni  
qui San Camillo tornò a Dio il 14 luglio 1614



A sinistra: l'immaginetta stampata in Francia che ha dato l'avvio alla ricerca  
a destra: copia del pittore "Guido Bertolone anno 1965 da tela del XVII secolo"





Questo è l'«*Olio su rame*» del Carlo Maratta che era incastonato nella cornice della «*vetrina Sacre Reliquie di S. Camillo*» trafugato da ignoti durante un temporale notturno agli inizi degli anni 1980 ed ancora non ritrovato....