

Fonti e Bibliografia

Pittori e Incisori

Fonti

- Cicatelli P. Sanzio, *La vita del P. Camillo de Lellis* - manoscritto, edizione stampata a cura di P. Pietro Sannazzaro, Curia Generalizia Camilliani, Roma 1980 - pp. 486 (= Cic 80)
- *Processus Remissorialis Romanus*, anno 1625-1629 (= Proc. Romanus)
- *Processus Remissorialis Neapolitanus*, anno 1625-1628 (= Proc. Neapolitanus)
- Lenzo P. Cosma, *Annalium Religionis Cler. Reg. Ministrantium Infirmis*, Neapoli 1641

Bibliografia Camilliana

- Amici P. Michele, *Memorie Storiche intorno a S. Camillo de Lellis*, Roma 1913, pp. 263
- Vanti P. Mario, *S. Camillo de Lellis (1550-1614)*, Ediz. S.E.I., Torino 1929, pp. 702
- Id., *S. Camillo de Lellis e i suoi Ministri degli Infermi*, Coletti Editore, Roma 1964, pp. 444
- Id., *S. Giacomo degli Incurabili di Roma nel ' 500*, ristampa Roma 1991, pp. 151
- Id., *Monsignor Bernardino Cirillo Commendatore di S. Spirito (1556-1575)*, Domesticum, Curia Generalizia Camilliani, Roma 1936, pp. 207

Bibliografia Varia

- Titi Filippo, *Descrizione delle Pitture, Sculture e Architetture esposte in Roma*, guida stampata da M. Pagliarini in Roma 1763, (pp. 165-225)
- Armellini Mario, *Le chiese di Roma dal secolo IV al XIX*, guida pubblicata dalla Tipografia Vaticana nel 1891
- Hülsen Christian, *Le Chiese di Roma nel Medio Evo*, pubblicato da Leo S. Olschki, Firenze 1927

- Corti Tony, *I Valtellinesi nella Roma del Seicento*, Edizione a cura di: Provincia di Sondrio, e Banca Popolare di Sondrio 2000 (?)
- Cartocci Sergio e Carrocci, *Roma di ieri*, Plurigraf Narni 1980

Incisori

- Bufalini, nel 1551 edita una pianta topografica di Roma. ripresa e aggiornata da Etienne Du Pérac, Giovan Battista Falda, Greuter, Maggi, Nolli, Tempesta, di una Roma specchio di una città rinascimentale che si sviluppa ormai secondo i progetti di Pontefici e Artisti.
- Du Perac Etienne (1520-1607) - a Roma dal 1559 all'ultimo decennio del secolo.
- Vasi Giuseppe (1710-1782)
- Lafrery Antonio, editore che nel 1575 stampa la *Guida alla visita delle 7 Chiese* attribuita a Étienne Dupérac
- Piranesi Giovanni Battista (1720-1778) - Intorno al 1748 eseguì in piccolo formato *Le vedute di Roma antica e moderna*.

Pittori

- Gaspard van Wittel (Amersfoort 1653-Roma 1736) - Attivo a Roma dal 1674, si dedicò agli aspetti moderni e reali della città, con una serie di dipinti di Piazza del Popolo, Piazza S. Giovanni in Laterano e altri luoghi.
- Van Lint Hendrik Frans (Anversa 1684 - Roma 1763) - Esponente del *vedutismo*, contraddistinto da un descrittivismo diligente.
- Caffi Ippolito (1809-1866) A Roma fra il 1832 e il 1836
- Roesler Franz Ettore, (Roma 1845-1907) - Dopo il 1870, il rapido processo di modernizzazione della città lo spinse a dipingere e a fotografare le zone interessate dalle ristrutturazioni urbanistiche, e quelle più esposte al pericolo di demolizione. E' grazie a lui che conosciamo come era *Il Porto di Ripetta*, per esempio, e altri siti che ci interessano per questa *visita virtuale*.